



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	8
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	АРТАМОНОВА
Имя	АНАСТАСИЯ
Отчество	АЛЕКСЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	3
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



N 1

А, Г, Д

N 2

- 1) ШТРАФ
- 2) Конституция
- 3) Общество с ограниченной ответственностью.
- 4) Обязательные работы
- 5) Право
- 6) Фонд
- 7) Действительное раскаяние.
- 8) Коммерческое обозначение

N 3

- А. Марк Аврелий
Б. Афины
В. Кратет Фиванский
В —

N 4

ПРАВОНАРУШЕНИЕ

N 5

СОКРАТ

N 6

1. Получение автономии и расширение прав.
2. 1) 5) 7) 9)
3. 2) 6) 4) 3) 9)
4. 5)

N 7

1. Семья
2. Общество, семья, товарищество, помощь, взаимодействие.





Блок II

КУЛЬТУРОЛОГИЯ.

Автор упоминает о большом значении фотографии в семейном кругу, где говорит о том, что людям важно увековечить значимые моменты в семейной, и не только, жизни. Также, помимо сохранения важных моментов, фотография автоматически укрепляет сплочённость семейной группы.

Такие понятия, как этикет или ^{соблюдение} нормы приняты, то есть, само культурное поведение и его основы, при любой общности очень ценятся, но если не следовать этим нормам, которые устанавливает общество, или отказать в чём-то, что кажется важным для окружения, это сразу становится оскорблением или пренебрежением. Но среди всех своих особенностей и предпочтений, в обществе человек должен соблюдать свои права и не нарушать чужие границы и права, а также, не обижаться, если человек отказал в том, в чём он участвовать не обязан.

Фотография сейчас неотъемлемая часть какого-либо торжества, так как, во-первых, это воспоминания, которые можно потом пересмотреть и вспомнить; а праздник, это как раз то самое яркое событие в семейном кругу, которое хочется потом вспомнить, пересматривать и радоваться. Уже пожилые люди часто пересматривают свои старые фотографии, чтобы вспомнить себя и тихо пожить те значимые, и не очень, моменты в прошлом. Приводя в пример тезис, можно сказать, что зачастую, люди отказываются или не хотят покупать дорогую по тем меркам фотографию, но общество вынуждает, и нужно действовать правильно, чтобы не обидеть никого. Но это всё тоже не напрасно, ведь когда-нибудь эта фотография может понадобиться.



Некоторые моменты действительно изменились, как и нормы, но вся суть фотографий в человеческой жизни осталась как прежде. Сегодня функция фотографий стала более развлекательной, но их значение осталось тем же. Мы с друзьями часто делаем бессмысленные фото, но они тоже сохраняют множество моментов и воспоминаний, как и семейные фотографии.

